



L'Écho de la Viole

Éditorial

Le Bureau de la SFV

Après avoir diffusé **SFV INFO N°1**, en avril dernier, nous reprenons le cours normal de notre bulletin avec un numéro plus spécifiquement orienté vers un génie musical, **William Lawes**, dont on vient de commémorer le 400^{ème} anniversaire.

Ce musicien, élève de Coprario, au parcours foudroyant, honoré sa vie durant, a composé des pièces qui ont traversé les siècles: elles révèlent une grande maîtrise de l'art de la composition et font de son auteur un maître absolument incontournable de la viole de gambe. Pourtant, il reste peu connu: La musique de Lawes recèle néanmoins des trésors, « de l'inouï » qui mettent ce compositeur tout à fait à part: **Julia Griffin** et **Jonathan Dunford** vont essayer de vous le faire mieux connaître.

Nous avons complété ces propos par une discographie aussi complète que possible de Lawes, ainsi qu'une bibliographie.

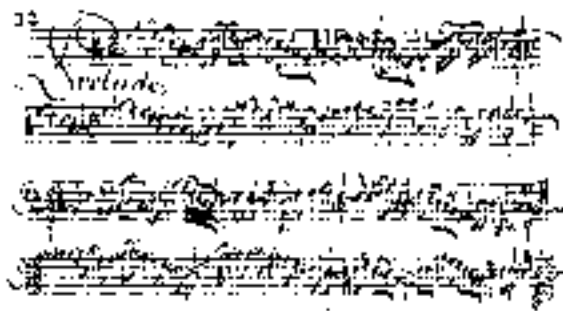
Un commentaire des **Actes du Colloque de Magnano** détaille les présentations qui y ont été faites.

Musique • Images • Instruments, superbe revue musicologique et iconographique renaît après une trop longue interruption de parution.

Vous trouverez également des informations sur la préparation du « **2^{ème} Festival International d'Asfeld** » qui aura lieu en **juin 2004** et une

présentation d'enregistrements qui ont retenu notre attention.

Nous inaugurons dans ce numéro une nouvelle rubrique « **Le Coin des Partoches** » à travers laquelle nous présentons les éditions récentes qui ont été portées à notre connaissance.



Pièce de viole d'un auteur anonyme du XVII^{ème}

Quelques informations diverses, derniers stages, ...et, enfin, nous publions la seconde partie du « **Catalogue de musique avec viole** » des **Éditions Minkoff** dont la première partie figure dans **SFV INFO N°1**.

Bonne lecture à tous !