



# L'Écho de la Viole

## Éditorial:

### « Eclairer le passé pour construire l'avenir »

Telle est la formule un peu ambitieuse que l'on peut appliquer aux entreprises de la SFV en ce printemps 2004.

L'analyse du passé est bien présente en effet dans la rédaction du « **questionnaire** » qui vous a été adressé récemment et qui a retenu l'attention bienveillante de plus de 80 d'entre vous. Le dépouillement des réponses a débuté mais c'est une œuvre de longue haleine qui est loin d'être terminée. Nous voulons en exploiter tous les aspects, synthétiser les idées forces pour ensuite vous en relater les conclusions. Nous devons aussi répondre individuellement aux multiples questions qui nous ont été posées. En conséquence, nous vous demandons de faire preuve de patience: avant la fin de l'année nous vous en aurons livré les enseignements.

Le passé est relaté dans ce numéro de l'Echo de la Viole dans lequel nous évoquons une partie de l'œuvre que nous a laissée **Geneviève Thibaut, comtesse de Chambure**. Cette très grande dame a été un précurseur du renouveau de la « musique ancienne ». Son savoir, son entregent, sa collection d'instruments anciens et en particulier de violes de gambe qui forment aujourd'hui l'essentiel du patrimoine du Musée de la Musique de Paris, en font une des grandes figures du siècle. Il était temps que la SFV, grâce en particulier à l'obligeance de Florence Gétreau et de Jean-Louis Charbonnier, aborde ce sujet.

A travers le « **2° Festival de Viole de Gambe d'Asfeld** » que nous co-organisons avec nos amis et partenaires de « l'Association pour la Sauvegarde et la mise en valeur du Patrimoine Asfeldois » il s'agit également d'un pont dressé entre le passé et l'avenir. Quel plus bel exemple, en effet pouvions nous donner aux nouvelles générations en rendant hommage à **Wieland Kuijken** et en lui donnant l'occasion de montrer toute la richesse de notre instrument. Vous trouverez dans ce numéro toutes les informations concernant le programme du Festival, les moyens de vous y rendre et de réserver vos places pour les différents concerts.

Vous noterez sans aucun doute la grande qualité de la programmation du Festival. Elle est complétée par une Master-Class très internationale et de multiples manifestations d'amateurs. Sachez enfin que le Salon de Lutherie et de l'Édition Musicale a retenu l'attention de plus de 35 exposants issus de 7 pays d'Europe. C'est dire que la Fête de la Viole 2004 sera belle. Nous comptons sur votre présence.

Vous trouverez également les annonces de stages qui vont se dérouler au cours des prochains mois et enfin l'annuaire des membres de la SFV.

Le Bureau de la SFV.