



L'Écho de la Viole

Éditorial

Le Bureau de la Société Française de Viole auquel vous avez confié «les rênes» a quasiment un an d'existence. Nous avons enregistré environ 150 nouvelles adhésions, musiciens amateurs, professionnels, facteurs... Notre site Internet s'est copieusement étoffé. Nous avons publié 4 numéros de l'Écho, été présents aux Réunions Internationales de Musique Ancienne.

Le Bureau souhaite à tous les adhérents une fructueuse année autour de notre centre d'intérêt commun.

Ce numéro 6 de l'Écho comporte une nouvelle rubrique: un enseignant de la viole nous dira comment il «voit» une oeuvre, comme professeur d'une part, et comme interprète d'autre part. Nous souhaitons publier régulièrement cette rubrique. N'hésitez pas à nous faire parvenir vos contributions. Elles pourront, et c'est souhaitable, être contradictoires: nous en serons tous plus riches.

Nous avons le projet d'organiser une «master-class». Le maître pressenti est prestigieux et indiscuté. Nous vous tiendrons au courant des décisions prises en la matière.

Notre prochaine assemblée générale ordinaire aura lieu le 17 Mars prochain. Nos cousins de la Société Française de luth vous nous héberger.

Nous avons la possibilité d'offrir 2 places pour un concert de Christophe Coin, Wieland Kuijken et Christophe Rousset le 16 Juin prochain à 17h. Ce concert aura lieu à La Borie (Solignac) près de Limoges. (Pièces de viole de Couperin, Concert des Goûts réunis, Pièces de viole de Marais)

Il faut répondre à la question suivante: « La première fois que Jordi Savall a joué de la viole devant Wieland Kuijken, son instrument présentait une particularité. Quelle est cette particularité? »

Bonne chance à tous.

Le Bureau de la S.F.V. sur lequel veille Le Président
De droite: à gauche: Dominique Rouy (fort occupée par sa partition), mais présente à la réunion par un miracle de montage virtuel, Christian Weeger, Franklin Khazine, Matthieu Lusson, et Philippe Saint-Marc.

Dans ce numéro

Ça crins (3)

Pierre Jaquier

Quelques violes dans les musées de France (Les violes d'amour)

Frédéric de la Grandville

Gesina Liedmeier luthier et violiste

Gesina Liedmeier et Franklin Khazine

Christopher Simpson: The Division Viol

Michel Mendez

Comment aborder un manuscrit de Marin

Marais

Jonathan Dunford

Un truc...

Christian Weeger

