



L'Écho de la Viole

Éditorial

Ce numéro 7 contient l'écho de rencontres avec des personnalités inhabituelles: Hille Perl, José Vasquez et Philippe Rik. Les deux premiers sont des violistes hors pair, musiciens, professeurs. Philippe Rik vous fera découvrir comment on peut se fabriquer une bonne viole en contreplaqué aux qualités somme toute, remarquables. Tous trois ne craignent pas de sortir des sentiers battus.

Nous souhaitons vous faire partager ces rencontres tant ces personnages forts ont exprimé des idées et des concepts aussi inhabituels que considérables (...entendu au sens XVII^{ème} siècle du terme, évidemment).

Nous constatons une désertification du territoire de la musique ancienne, en particulier dans les media:

- France Musique et Radio Classique ne diffusent pratiquement plus du tout, pour la première, et trop peu pour la seconde nommée, de musique selon notre goût;

-Les parutions discographiques de musique ancienne se raréfient (il n'y a qu'à consulter le contenu des revues comme Diapason ou Classica) au profit de compilations et repiquages au goût discutable... quand il n'est pas suranné. Est-ce conjoncturel ? Il y a là matière à une réflexion de fond. Faites-nous part de vos remarques et réflexions.

«Violemment» à vous tous.

Franklin Khazine

Dans ce numéro

**José Vasquez: vie, œuvre...
Les Festes de Thalie...**

Philippe Saint Marc

Des violes en contreplaqué

Philippe Rik

**Hille Perl...une musicienne
de caractère**

Franklin Khazine

**Nima Ben David: Couperin et
Forqueray**

Philippe Saint Marc

Écho des stages

Petites annonces

Annuaire des membres de la SFV