

Uta Henning, à Ludwigsburg, possède une immense collection photographique de violes unique au monde.

De nouvelles partitions de musique pour viole ont été (re)découvertes et publiées : Jonathan Dunford, déjà cité, vient de publier (Les Cahiers du Tourdion) plus de 180 pièces de Sainte-Colombe provenant d'un manuscrit situé à Edimbourg ; et Vittorio Ghielmi réédite les concertos pour viole de Graun...

Michel Corette, bien qu'ayant écrit un concerto pour quatre violes dénommé "Le Phénix", ne pouvait imaginer, en 1781, cette vie actuelle de la viole de gambe : « L'ancienne viole, après avoir brillé à la Cour et à la Ville..., périt d'orgueil... et fut trop heureuse de se retirer dans un petit chantier des Champs Elisées, où elle a fait sa cinquantaine dans un silence perpétuel, et sans être regrettée d'aucun Amateur. »



Un dernier mot. N'attendez jamais que la viole de gambe remplisse au plan acoustique une salle de concert ; ne soyez pas déçus de son manque de puissance dans une trop grande église quand elle joue en soliste. La viole de gambe est un instrument qui reste adapté à son époque et faite pour un salon.

DISCOGRAPHIE SUBJECTIVE AUTOUR DE LA VIOLE DE GAMBE

- Henry Purcell: Viols Fantasies - Fretwork Virgin Veritas VC 5 45062 2
- John Dowland: Lachrimae or Seven Teares - Fretwork. Virgin Veritas 5 61561
- Tobias Hume: Captain Hume's Poeticall Musicke, 1607 vol.1 et 2
Les Voix Humaines Naxos 8.554126, et 8.554127, 1997
- Les Voix Humaines - Jordi Savall. Aliavox AV 9803. Savall y joue, entre autres, quelques mouvements d'une transcription de Sonate et partita pour violon de Bach et un prélude arpégé de Karl Friedrich Abel, solaire.
- A Solo - Paolo Pandolfo. Glossa GCD 920 403.
Cet enregistrement contient une époustouflante lecture-transcription de la 4^e Sonate pour violoncelle seul de J.-S. Bach transcrite pour la viole de gambe.
- Marais: le Labyrinthe - Paolo Pandolfo - Glossa GCD 920 404. Tellement inventif !
- Le IV^e livre de Pièces de viole. Savall - Astrée E 7727. D'une beauté qui ne se dément pas plus de dix ans après l'enregistrement.
- Couperin: Pièces de viole - Wieland Kuijken - Accent ACC 9288 D.
Le maître au mieux de son intelligence musicale.
- Sainte-Colombe: Le Sieur de Sainte Colombe - Jonathan Dunford Ades AD 750. La gravité et le sérieux que l'on prête à Sainte Colombe, illustrée.
- Forqueray: Paolo Pandolfo Glossa GCD 920401.
Des pièces... de caractère.
- Tye: Laudes Deo Hesperion XX Auvidis ES 8708. Bouleversant de la première à la dernière note.
- Hotman: Pièces de viole. Sophie Watillon - Musique en Wallonie CYP 3607.
- Bach : Sonates pour viole de gambe et clavecin par Juan Manuel Uribe - Harmonia Mundi
Marta et Céline F